



Concert Orgue & Violoncelle



Eglise de Saint Denis en Val
Vendredi 13 avril 20h30

Programme

Olivier Périn
à l'Orgue

&

Raphaëlle Semezis
au Violoncelle

Soliste de l'Orchestre
de Massy

Libre participation au programme

Les Artistes

Musicien « polyvalent », **Olivier PERIN** défend avec exigence et passion une haute idée de la musique et des arts, tant comme interprète que par le biais de ses activités pédagogiques et de son engagement institutionnel comme directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de la *Métropole du Grand Nancy*.

Originaire d'Orléans, il découvre l'orgue auprès de François-Henri HOUBART au Conservatoire de sa ville natale où il remporte un Premier Prix à l'unanimité avec félicitations ainsi qu'un Premier Prix régional à l'unanimité. Il complète sa formation auprès de Louis ROBILLIARD au Conservatoire National de Région de Lyon où il est récompensé par un Premier Prix de Perfectionnement, et lors d'académies avec Michel CHAPUIS (†), André ISOIR (†), Jean BOYER (†), Jan Willem JANSEN et Jean-Charles ABLITZER. Il étudie enfin l'improvisation à l'orgue dans la classe de Thierry ESCAICH puis de Pierre PINCEMAILLE (†) au Conservatoire National de Région de Saint-Maur-des-Fossés où il obtient un Premier Prix.



Nommé titulaire du grand orgue historique Cavaillé-Coll de la Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans à 22 ans, il devient ensuite organiste titulaire de l'église Saint-Paul-Saint-Louis à Paris (IVème arr.) où il contribue avec talent depuis 1997 à faire vivre une musique liturgique de qualité et où il perpétue avec une remarquable subtilité la tradition de l'improvisation française.

Lauréat du *Concours International d'Orgue de la Ville de Biarritz* en improvisation, dont il remporte en 2003 le Grand Prix André MARCHAL, Olivier PERIN poursuit une carrière active de concertiste en France et à l'étranger, en soliste comme avec ensemble, abordant avec passion et engagement, sans spécialisation excessive, un large répertoire allant de la musique baroque allemande à l'école post-symphonique, comme en témoigne sa discographie remarquée par la critique. Il nourrit cependant un intérêt tout particulier pour la musique baroque française, dont il est un ambassadeur très apprécié à l'étranger (Allemagne, Suède, Etats-Unis).

Après avoir enseigné avec passion la formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, Olivier PERIN rejoint le Conservatoire à Rayonnement Régional de *Toulon Provence Méditerranée* où il occupe successivement les fonctions de responsable du site d'Hyères-les-Palmiers, puis de Toulon, avant d'être nommé directeur de l'établissement en novembre 2010, suite à l'obtention du Certificat d'Aptitude (C.A.) aux fonctions de directeur des conservatoires à rayonnement régional ou départemental. Entre avril 2013 et avril 2015, il dirige le Conservatoire à Rayonnement Régional de *Montpellier Méditerranée Métropole*. Depuis le 15 avril 2015, il est directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de la *Métropole du Grand Nancy*.

Fondateur en 2006 du label discographique *Yska*, dont il assure la direction artistique, Olivier PERIN est en charge depuis mars 2009 de l'organisation et de la présentation des *Dimanches Musicaux* de l'église de La Madeleine (Paris VIIIe), qui accueillent les meilleurs chœurs venus du monde entier et les organistes les plus renommés.

^°^°^°^°^



Raphaële Sémézis commence le violoncelle à l'âge de huit ans dans la classe de Claude Burgos. Elle obtient, en 1986, une médaille d'or à l'unanimité au Conservatoire de Créteil dans la classe de Pierre Masson.

Elle poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient les Premiers Prix à l'unanimité de violoncelle et de musique de chambre dans les classes de Klaus Heitz/Marc-Didier Thirault et Christian Ivaldi/Ami Flammer. Elle y est ensuite admise en 3^{ème} cycle de perfectionnement de musique de chambre au sein du Trio Pantoum dont elle est membre fondateur (1994).

Raphaële Sémézis complète sa formation auprès d'artistes prestigieux tels que Philippe Muller, Roland Pidoux, Mstislav Rostropovitch, Janos Starker, Luis Claret, György Sebök, Charles Rosen ainsi qu'au Mozarteum de Salsbourg auprès de Julius Berger.

Pendant 10 ans, la carrière de Raphaële Sémézis s'est trouvée liée à l'activité du Trio Pantoum. Le Trio a été lauréat de plusieurs concours internationaux, et régulièrement invité dans différents festivals en France : Berlioz, La Roque d'Anthéron, Antibes, ainsi qu'en Asie, Europe, Afrique du nord... Le Trio Pantoum a également participé à diverses émissions sur France Musique et enregistré un album dans la collection Déclat : Haydn, Chostakovitch, Ravel.

Raphaële Sémézis est violoncelle-solo l'Orchestre de l'Opéra de Massy depuis 2004. Elle se produit en duo avec l'organiste Olivier Perin et en musique de chambre avec des artistes tels qu'Alain Meunier, David Grimal, Marielle Nordmann, Garth Knox, Alain Planès, Saskia et Michel Lethiec...

Elle participe également à la diffusion de la musique contemporaine, en créant notamment le trio « Souvenirs amoureux à Cadaquès » de Philippe Raynaud. Sa curiosité l'a amenée à travailler avec Olivier Py à l'occasion de la mise en scène d'une de ses pièces pour 3 comédiens et quatuor à cordes.

Raphaële Sémézis est titulaire du Diplôme d'Etat et du Certificat d'Aptitude, et a enseigné pendant 17 ans au Conservatoire d'Orléans, avant d'être récemment nommée au CRR de Versailles. Après sept années à l'Académie Internationale de Saint-Jean-de-Luz, elle encadre les Rencontres d'ensembles de violoncelles de Vannes. Elle est co-auteure pour la cité de la musique de l'ouvrage « Duos avec les cordes frottées ».

Programme

Raphaële SEMEZIS, violoncelle

Olivier PERIN, orgue

Λ°Λ°Λ°Λ°Λ°Λ

A. VIVALDI (1678-1741)

Troisième Sonate en la mineur pour violoncelle et clavier

Largo – Allegro – Largo – Allegro

J. S. BACH (1685-1750)

Prélude et Fugue en Fa mineur

Aria « Agnus Dei » de la Messe en Si

Transcription pour violoncelle & orgue de Philipp Roth

Λ°Λ°Λ°Λ°Λ°Λ

J. S. BACH (1685-1750)

Aria « Erbarme Dich, mein Gott » de la Passion selon Saint Mathieu

Transcription pour violoncelle & orgue de Philipp Roth

Carl Philip Emanuel BACH (1714-1788)

Cinquième Sonate en Ré majeur

Allegro di molto - Adagio e mesto - Allegro

D. GABRIELLI (1651-1690)

Sonate en Sol majeur pour violoncelle et basse continue

Grave – Allegro – Largo – Presto



Votre soutien est essentiel !

La reconstruction de l'orgue de Saint Denis en Val est rendue nécessaire en raison du très mauvais état dans lequel se trouve l'orgue actuel.

C'est aussi l'occasion de le déplacer en tribune afin, d'une part, de le mettre en valeur et, d'autre part, de rendre au chœur sa physionomie originelle et de permettre d'apprécier les peintures restaurées.

Ce projet a pour volonté de doter Saint Denis en Val d'un orgue aux possibilités améliorées, lui conférant un attrait particulier pour les organistes du Loiret et de la région Centre.

L'association organise régulièrement des concerts et des manifestations culturelles au cours desquels elle présente ses actions au profit de cet instrument.

L'association, soutenue par la mairie et la paroisse, a lancé le projet de financement de cette opération auprès des pouvoirs publics et des entreprises mécènes. Elle a besoin également de la générosité des donateurs privés.

Nous comptons sur votre attachement et votre sensibilité pour nous aider dans la sauvegarde de notre patrimoine.

Adhésion

Nom Prénom

Adresse

Code postal Commune

Adresse électronique

Je règle la cotisation à l'ordre des « Amis de l'Orgue de Saint Denis en Val » :

- ☐ Adhésion simple : 20 euros (*)
- ☐ Adhésion de soutien, montant : euros (*)
- ☐ et je demande un reçu de déduction fiscale.

Bulletin d'adhésion à envoyer à :
Amis de l'Orgue de Saint Denis en Val
354, rue de Champbourdon - 45560 Saint Denis en Val

(*) Compte tenu de la déduction fiscale, votre effort est de 6,70 € (dans le cas d'une adhésion simple de 20 €) ou, par exemple, de 20 € (dans le cas d'une adhésion de soutien de 60 €).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter (orgue@st-denis-en-val.com) ou à visiter notre site Internet à l'adresse suivante : www.st-denis-en-val.com

