

François Henri HOUBART a fait ses études musicales auprès de Pierre Cochereau, Michel Chapuis et Suzanne Chaisemartin, ainsi que Pierre Lantier. Il a obtenu plusieurs prix internationaux dont celui d'improvisation à Lyon en 1978. Membre de la commission des orgues non classés, il participe activement à la sauvegarde et la promotion des orgues du Loiret. Il a exercé en tant que professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison, ainsi qu'à Orléans. Il est titulaire des grandes orgues de l'église de la Madeleine à Paris. Il a donné de nombreux concerts à travers le monde, et enregistré une importante discographie.



Les Pistonnés forment depuis un an environ un quatuor de trompettes, et se produisent régulièrement en concert. Barbara CHILLOU, Maud JAMET, Christophe CHEVY et Bruno DENIS sont tous les quatre diplômés de différents Conservatoires. Ils exercent leur métier de professeur dans des écoles de musique du Loiret (Montargis, Saran, St-Denis en Val, La Chapelle St-Mesmin Chaingy, Jargeau, St Jean de Braye)



Programme

André RAISON : offerte du 5e ton sur le « Vive le Roy des parisiens » (orgue)

André TELMAN : Evasion en 4 mouvements

- canon
- carillon
- chevauchée
- sternhofnung

Vassily BRANDT : Country Pictures, en 3 mouvements :

- In the church
- Under a lime tree
- At the feast

Jean Sébastien BACH : passacaille et thème fugué en Do mineur (orgue)

Richard WAGNER : Magic Fire Music

C.P.E BACH : sonate en Ré majeur (orgue)

Jason CARDER : Gardez-le léger serré

Adam LUFTMAN : Mobile sonore

Stephen FOSTER : Camptown Races

Wolfgang Amadeus MOZART : fantaisie n°1 en Fa mineur (orgue)

VERDI : Aïda, marche triomphale