

Les amis de l'orgue de Saint-Denis en Val sont soutenus par :



ETABLISSEMENTS HORTICOLES • VENTE AU DÉTAIL
53 rue Neuve • 45560 SAINT-DENIS-EN-VAL à 30 ans du centre d'Orléans



Boulangerie - Pâtisserie - Chocolaterie
Christelle et Damien DELPHIN



thélem assurances
Particuliers et Professionnels
Assurance Santé
Assurance Auto
Assurance Habitation
Accidents de la Vie
Assurance Chasse
Assurance Scierie
Protection Juridique
Assurance Appareils Nomades



LISICA
Informatique

ALADIN PRESSE
Presse - Librairie - Loto - Cadeaux
34, rue des Écoles



DES CENTAINES DE PRODUITS DE QUALITÉ CARREFOUR À DES PRIX VRAIMENT DISCOUNT



LA PIÈCE DU BOUCHER



Le Jardin du Père Morin



cora loisirs



MARY COHR
Institut Mary Cohr
NADIA BERGERON



J.C. Ayrole
PÂTISSIER
CHOCOLATIER

Les Délices d'Annie
Boulangerie Bassereau

Eglise de Saint Denis en Val

Samedi 5 avril 2014

Concert de Printemps

Catherine Sornicle-Balestro : Orgue et clavecin
Olivier Poulain : Hautbois

5 Avril 2014 : Concert de printemps

A peine deux ans d'existence, nous voici déjà au quatrième concert. Avec toujours le même souci d'offrir un niveau musical élevé.

En marge de ce concert, dans le cadre de « Jour de l'Orgue en France » et pour proposer aux enfants des écoles de la commune un atelier découverte, nous avons eu le plaisir d'accueillir hier après-midi, cent cinquante écoliers répartis en deux groupes, accompagnés de leurs professeurs. Entendre un orgue fut une grande première pour certains d'entre eux !

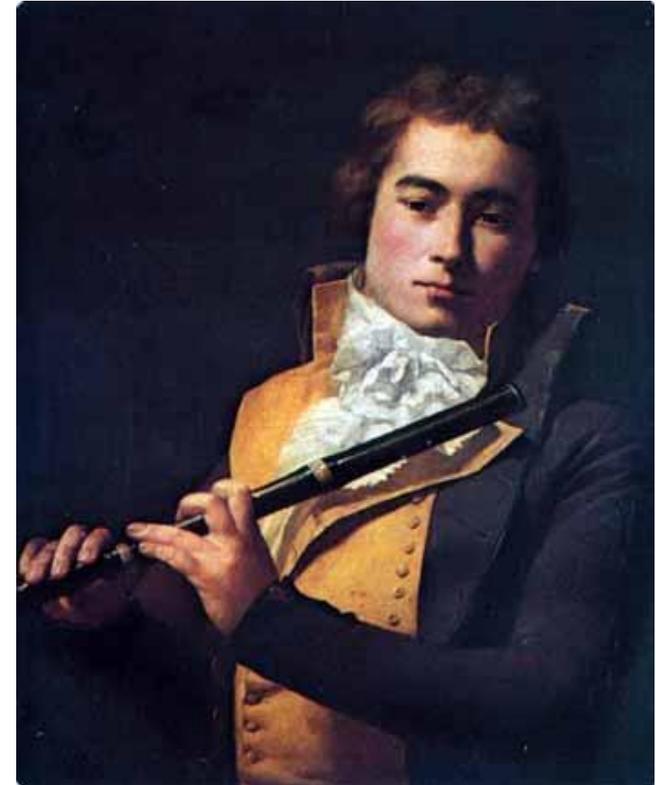
Le clavecin a suscité question, surprise, plaisir de découvrir cette sonorité particulière. Les questions ont fusé, auxquelles Catherine a répondu, soit par la musique, soit par l'explication orale.

Ce soir, place à l'orgue, au clavecin et au hautbois... et peut-être l'occasion de découvrir qui était François DEVIENNE ou Amilcare PONCHIELLI....

Les amis de l'orgue de Saint-Denis en Val vous souhaitent de passer un bon moment musical.

Chantal Martinet

Présidente des « Amis de l'orgue de Saint Denis en Val »



François DEVIENNE 1759-1803

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

*Choral extrait de l'Orgelbüchlein:
-Wenn wir in höchsten Nöten sein
(Quand nous sommes dans une extrême détresse...)*

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

*Sonate pour hautbois et Basse continue en sol mineur TWV 41:g6
Largo-Presto Andante Allegro*

Jean-Sébastien BACH

*Second mouvement du Concerto pour clavecin et orchestre en fa mineur
(adaptation pour clavecin seul par Catherine SB)*

François DEVIENNE (1759-1803)

*Sonate pour hautbois et Basse continue en ré mineur Op 71 N°2
Allegro con gusto Adagio Presto*

Jean-Philippe RAMEAU (1702-1766)

*pièce pour clavecin:
-Les Sauvages (extrait de l'Opéra les Indes Galantes)*

François COUPERIN (dit le Grand) (1668-1733)

*Les Baricades Mistérieuses (sic)
(du Second livre de pièces de clavecin)*

Antonio VIVALDI (1678-1741)

*Concerto pour hautbois et orchestre en Fa Majeur F. VII n° 2
Allegro Grave Allegro*

Théodore DUBOIS (1837-1924)

*Toccata ,
extraite des "Douze Pièces pour orgue ou piano pédalier"*

Amilcare PONCHIELLI (1834-1886)

Capriccio pour hautbois et piano

Olivier POULAIN

*Il étudie successivement au **Conservatoire de Tours** (avec Gilbert Flory) et au **Conservatoire de Rueil-Malmaison** (avec Claude Maisonneuve) où il obtient une Médaille d'or et d'un Prix d'Excellence. Il poursuit parallèlement des études d'analyse et d'écriture musicale (avec Solange Chiapparin), ainsi que la direction d'orchestre (avec J-J Werner).*

*Très rapidement, il intègre la **Jeune Philharmonie Franco-Allemande**. Passionné de musique de chambre, il se produit en récitals avec piano avec de brillants partenaires tels que Delphine BARDIN (Prix Clara Haskil), Satomi Akimoto, Jean-François Bouvery, et avec les organistes Stéphane Béchy, Olivier Périn et Vincent Grappy.*

*Il fonde le **Quintette EOLE** (missionné par la Région Centre) et participe à de nombreux projets, du trio d'anches à l'octuor à vent. Il est depuis 2003 hautbois solo de l'Ensemble Orchestral du Loir-et-Cher.*

*Comme soliste, il a interprété de nombreux concertos avec orchestre. Soucieux d'élargir ses horizons musicaux, il participe à des créations contemporaines à la **Schola Cantorum de Paris**, et plus récemment à la création et l'enregistrement vidéo de l'Opéra-Rock "Anne de Bretagne".*

Il enseigne également comme professeur titulaire du CA pour les Conservatoire



Catherine SORNICLE-BALESTRO

Titulaire de plusieurs récompenses du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient un 1er Prix de piano des Conservatoires de la Ville de Paris. Elle se dirige ensuite vers le clavecin et l'orgue, obtenant une Médaille de 4è Cycle du Département de Musique Ancienne d'Orsay. Elle se perfectionne auprès du concertiste Olivier Salandini.

Elle se produit en orgue et clavecin avec diverses solistes ainsi qu'en continuo de formations telles que l'Orchestre du Loir-et-Cher et l'Ensemble La Salamandre.

Présente sur plusieurs tribunes du Loiret, elle est actuellement titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll de l'Eglise St Paternelle d'Orléans.

Titulaire du CA de Professeur de Formation Musicale, elle enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental d'Orléans. Elle intervient dans plusieurs associations d'Orgue du département afin de faire connaître et aimer d'un large public cet instrument et son répertoire, contribuer à son entretien et à la transmission de ce patrimoine culturel.



Catherine a rejoint notre association, elle est membre du conseil d'administration où ses compétences en matière pédagogique et musicale nous sont précieuses.