



Les Amis de l'Orgue de Saint-Denis en Val

Bulletin de liaison – Numéro 4 – Février 2017
(publication annuelle)

SOMMAIRE

Le Mot de la Présidente	1
Prélude, fugue et marche triomphale !	1
Les événements passés :	
Assemblée générale	3
Concert du Printemps 2016	3
Forum des associations	3
Concert de Noël 2016	4
La relève serait-elle déjà assurée ?	5
La restauration de l'orgue	5
Les événements à venir	6
Nos partenaires	6

Le mot de la présidente

Nous atteignons notre quatrième année d'existence ! Quatre ans c'est peu et beaucoup à la fois...

Nous avons au 31 décembre, 37 adhérents, parmi eux, une dizaine de soutiens, c'est à dire des personnes, des sociétés, commerçants...etc qui acceptent de nous donner un peu plus que la cotisation de base. Cela permet à l'Association de ne pas être déficitaire, car les recettes des concerts, basées sur une libre participation à l'achat du programme, ne couvrent jamais les frais.

Aussi, je profite de ces lignes pour les remercier vivement de leur fidélité (leur nom figure en dernière page de ce bulletin).

Je remercie et encourage vivement nos adhérents à nous suivre d'année en année.

Des jeunes gens et jeunes filles de Saint-Denis en Val ont débuté l'apprentissage de l'orgue ; Olivier SALANDINI, professeur et musicien au très beau parcours (il est notamment titulaire de l'orgue de la cathédrale de Bourges) a bien voulu accompagner nos premiers pas. Je l'en remercie, car il lui a fallu insérer Saint-Denis en Val dans son agenda surchargé.

Nous ne parlons pas encore de « cours d'orgue à St-Denis en Val » car il faut consolider ce début, mais nous sommes très optimistes sur la suite de cette démarche.

Il y aura au fil des pages de la quatrième édition de ce bulletin les témoignages de ces jeunes élèves. La découverte de l'orgue aux jeunes est un de nos objectifs ; nous espérons qu'il ouvrira une voie à de futurs organistes.

Chantal Martinet

Prélude...Fugue...et Marche Triomphale !

Il est souvent considéré comme un instrument mystérieux, éloigné de l'auditoire ; parfois même c'est à se demander qui peut être derrière cet impressionnant orchestre d'où sortent des milliers de voix toutes plus magiques les unes que les autres...

Pourquoi le terme orgue ? L'étymologie de ce mot proviendrait de l'Antiquité, du grec plus précisément, le mot à l'origine signifiait : "réunion de voix", aujourd'hui nous pourrions l'attribuer au vocable : "chorale". Il deviendra par la suite le nom d'un instrument dont l'histoire est la plus ancienne de tous les instruments.

Les orgues à tuyaux ne sont pas des instruments de musique "ordinaires".

Souvent considérés comme des monuments d'architecture d'intérieur et de technique élaborée, ils sont aussi devenus de véritables témoins de l'histoire de la musique. Ils ont aussi offert la possibilité,



à de fabuleux compositeurs d'écrire des milliers d'œuvres magistrales.

Il est important aussi de rendre hommage à des générations de facteurs d'orgues, artisans d'art qui ont mis au point cette "machine" dont l'aventure plus que millénaire a façonné sa glorieuse histoire.

L'orgue est donc un instrument capable de reproduire les plus belles œuvres de maîtres musiciens. L'arrivée d'un nouvel instrument, sa reconstruction ou sa rénovation suscitent à chaque fois l'enthousiasme et la passion parce que chacun sait que l'orgue joue le charme et l'élégance, la joie ou la tristesse.

Il sait combiner harmonieusement le langage de tous les instruments ; il deviendra un prodigieux patrimoine et il fera la fierté des habitants, non pas pour quelques années mais pour plusieurs siècles.

Donner un nouveau souffle à un instrument demande beaucoup de réflexions, de démarches, de concertations, d'efforts, de patience, de ténacité et d'argent ... !

Rien n'est impossible, même si l'exercice demande un déploiement d'énergie et d'idées capables de sensibiliser toutes les adhésions nécessaires à ce type de projet qui reste et restera une œuvre pour les générations futures car chaque instrument reste unique.

Le Loiret possède un patrimoine organistique des plus riches des départements de la région Centre Val-de-Loire. Imaginez, près de 80 instruments qui pour beaucoup d'entre eux, ont de belles histoires.

Leur diversité permet de réunir toutes les époques, tous les styles donnant ainsi libre cours aux organistes. Ils peuvent ainsi interpréter tous les plus grands compositeurs qui ont écrit de belles pages pour l'orgue.

Beaucoup de municipalités de notre département sont attachées à ce patrimoine ; elles en ont compris l'enjeu et se sont mobilisées avec la motivation d'associations pour qu'un témoin très important de l'histoire du village ou de la ville retrouve son lustre et sa voix...

Et puis l'orgue a trois missions : un rôle cultuel, un rôle culturel et un rôle pédagogique et c'est l'ensemble de ces rôles qu'il faut conjuguer pour que la réussite de ces missions aboutissent à une meilleure connaissance de l'instrument et de sa musique. En effet, l'orgue sera toujours prêt à soutenir les liturgies pour donner de l'éclat aux cérémonies. Il donne aussi un sens au silence. L'orgue sera toujours prêt à honorer l'immense richesse du répertoire musical : un patrimoine hors du commun. L'orgue sera toujours prêt à permettre que de futurs talents s'exercent, s'expriment et à faire en sorte qu'ils deviennent ceux de demain. Mozart l'appelait le "roi des instruments".

Alors des plus discrets, au fond de notre campagne loirétaine, à ceux qui ont la possibilité de mieux s'exprimer et qu'ils soient orgues des champs ou orgues des villes, le message restera toujours le même : celui de jouer l'harmonie dans l'unité et la diversité pour le plus grand bonheur de tous les compositeurs d'hier et d'aujourd'hui, le tout devenant ainsi un art vivant.

Jean-Paul Imbault

Président des Orgues du Loiret

Président des "Amis des Orgues de Saint-Marceau"

Conseiller départemental

Les Événements passés

Assemblée générale – 6 février 2016

L'assemblée générale s'est tenue le 6 février à la salle paroissiale de Saint-Denis en Val. Les bilans ont été présentés après un mot de notre présidente. Le maire nous a également fait quelques annonces. Ce fut un moment sympathique où nous avons pris le temps de réfléchir aux actions menées et envisager celles à venir.

Concert de Printemps – Vendredi 22 avril 2016

Le concert de Printemps s'est désormais installé le vendredi soir. Le public est venu nombreux le 22 avril dernier écouter François-Henri Houbart, organiste de renommée internationale et titulaire des grandes orgues de l'église de la Madeleine à Paris, accompagné du jeune mais non moins actif quatuor de trompettes, les Pistonnés (Barbara Chillou, Maud Jamet, Christophe Chevy et Bruno Denis, tous les quatre professeurs dans des écoles de musique du Loiret de Montargis, Saran, St-Denis en Val et La Chapelle St-Mesmin). Leur récital dynamique et joyeux a enchanté l'assistance.



Œuvres jouées :

André TELMAN – *Evasion en 4 mouvements*, **Vassily BRANDT** – *Country Pictures, en 3 mouvements*, **Richard WAGNER** – *Magic Fire Music*, **Jason CARDER** – *Gardez-le léger serré*, **Stephen FOSTER** – *Camptown Races*, **VERDI** – *Aida, marche triomphale*.

Forum des associations – 3 septembre 2016

Notre association s'inscrivant comme association culturelle de la commune était présente au forum des associations du samedi 3 septembre 2016. Ce rendez-vous est essentiel et, même s'il ne permet que rarement d'accueillir de nouveaux adhérents, il offre une tribune intéressante pour développer notre rayonnement auprès des dionysiens. A mesure que le projet de restauration de l'orgue progresse, il devient de plus en plus nécessaire de se faire connaître. Notre association est répertoriée dans *L'Essentiel*, revue municipale regroupant la liste des associations et les événements de la commune pour la saison à venir. Nos concerts y sont annoncés tout comme dans le *Flash Info*.



Concert de Noël – Dimanche 18 décembre 2016

Cette année notre concert de Noël pourrait se résumer en deux mots : douceur et tradition. En effet, tradition d'abord : quatrième édition, ce concert est devenu un rendez-vous apprécié de notre public surtout lorsque les musiciens nous honorent en jouant des airs traditionnels du temps de Noël. Douceur enfin, grâce aux deux musiciennes qui nous ont fait partager une après-midi délicieuse aux sons de l'orgue et de la harpe. Nous avons ainsi eu la joie d'écouter à l'orgue Florence Blatier, titulaire depuis 1989 du grand orgue de l'Eglise Saint Marceau à Orléans et professeur de piano à l'Ecole de Musique de St Jean le Blanc et d'Orgue à l'E.M.M.A. de St Jean de la Ruelle, et à la harpe Florence Schleiss qui se produit avec divers orchestres (l'Orchestre de la Région PACA, l'Orchestre Symphonique du Loiret ou l'ensemble orchestral Confluence).

En fin de concert, le public a pu approcher les musiciennes pour découvrir davantage la harpe, instrument peu fréquemment rencontré.

Œuvres jouées :

Eric Satie – Gymnopédie 1 et 2, Antonio Vivaldi – Andante, César Franck – Prélude et variation, Jean-Sébastien Bach – Prélude en ut majeur, Jean-Sébastien Bach, - Prélude et fugue en la mineur, Enrique Granados – Malaga, Hasselmans – La Source, Dandrieu – Noël, chant traditionnel – The first Noël, chant traditionnel – Oh douce nuit



La Relève serait-elle déjà assurée ?

Témoignage de Jeanne, 12 ans, organiste en devenir



Bonjour, je m'appelle Jeanne, j'ai 12 ans et je fais de la musique depuis 7 ans.

Au début, je ne jouais que des percussions puis j'ai commencé l'orgue il y a 3 ans grâce à mon professeur de formation musicale qui m'a fait découvrir cet instrument et initiée tout d'abord au piano.

Ensuite, monsieur Desenclos, professeur d'orgue au conservatoire d'Orléans, a bien voulu me donner des petits cours de 15 min et maintenant, il me donne des cours de 30 min.

Il y a à peu près 2 mois, j'ai commencé le pédalier, ce qui me fait énormément plaisir car je trouve que l'orgue est un instrument beaucoup moins impressionnant sans le pédalier. J'attendais ça depuis longtemps. Je suis très contente car monsieur Sury, m'a permis de venir travailler sur l'orgue de Saint-Denis en Val et maintenant je viens très souvent. Cela me fait vraiment plaisir et c'est surtout très pratique car je n'ai pas besoin d'aller à chaque fois à Orléans pour travailler.

Restauration de l'orgue

Vous le savez, un des objectifs de notre association est d'assurer la protection et la préservation de notre orgue. Nous répétons sans cesse que ce dernier est mal en point. Un exemple vous a été servi lors du concert de Noël où le public a bien entendu le bruit mécanique du pédalier prenant le pas sur celui des notes jouées. Nos actions ne sont pas toutes visibles. Pourtant, sachez que le projet avance. Une rencontre avec la commune a été organisée en fin d'année et d'autres rendez-vous ont été pris, certains dès le début d'année 2017. Le projet prend forme de plus en plus et les étapes à venir seront très importantes.

Comme nous avons pu vous le dire l'an passé, votre mobilisation est essentielle pour mener à bien la restauration de l'orgue. Votre soutien est précieux. Ayez conscience qu'il peut prendre plusieurs formes : offrir un peu de votre temps dans l'organisation de nos manifestations, faire connaître autour de vous l'association et les concerts qu'elle organise, vous mobiliser pour récolter des fonds ou subventions, proposer des idées pour inciter au mécénat et, pourquoi pas, faire un don à l'association.

L'orgue est un élément incontournable de notre patrimoine culturel, musical et religieux dont il nous faut prendre soin afin d'en assurer la pérennité.

Les Événements à venir

A noter dès à présent dans vos agendas :

- L'assemblée générale aura lieu le lundi 6 février à 20h30 à la salle paroissiale.
- Notre concert de Printemps sera donné le vendredi 7 avril 2017 à 20h30.
- La prochaine édition du Jour de l'orgue aura lieu les 13 et 14 mai 2017.

Le concert de Noël devrait être programmé le dimanche 17 décembre 2017 à 16h00.

Les Soutiens de l'association en 2016



orgue@st-denis-en-val.com

Foncière CHAMPFERRE
THELEM Assurances de St-Denis en val
CARREFOUR Market
Institut MARY COHR
Etablissements HOURY
Boucherie « La pièce du boucher »
Fleuriste « Jardin du Père Morin »
Chocolaterie AYROLE
LISICA informatique
ALADIN presse
Boulangeries DELPHIN, BASSEREAU et FOURNIL
d'ANTAN
O2 le cercle des photographes
et bien sûr la **mairie de Saint Denis en Val**

N'hésitez pas à transmettre ce bulletin par courriel à vos amis et connaissances afin de faire rayonner davantage notre association.

Adhésion

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Adresse électronique :@.....

Je règle la cotisation à l'ordre des « Amis de l'Orgue de Saint Denis en Val » :

- Adhésion simple : 15 euros
- Adhésion de soutien, montant : euros
- et je demande un reçu de déduction fiscale.